

EL SUEÑO DE TÍO SEBAS

TRANSCRIPCIÓN DE DIÁLOGOS

SECUENCIA 1ª

REQUETÉ

¡Todos abajo del camión! ¡Rápido!

PRESO 1

Nos van a matar como a perros. Vamos a morir todos.

PRESO 2

¿Qué hemos hecho, qué he hecho yo, Dios mío?

FORTUNATO AGUIRRE

Vamos a mantener la calma. Tendremos dignidad hasta el final.

REQUETÉ

¡Contra la pared! ¡Contra la pared todo el mundo! ¡Os vamos a matar, rojos de mierda!...

PRESO 1

¡Asesinos!

PRESO 2

¡Viva la República!

PRESO 3

¡Fascistas!

FORTUNATO AGUIRRE

¡Gora Euzkadi!

PRESO 3

¡Viva la Anarquía!

ELVIRA

Hasta donde alcanzan mis recuerdos siempre está él, su alegría, sus ganas de vivir, sus ansias de libertad...

SECUENCIA 3ª

GRUPO DE CHICAS

Al corroncho la patata, comeremos ensalada, como comen los señores, naranjitas y limones...

ELVIRA
(Silba fuerte)

CHICO 1
¡Mira quién ha sido!

CHICO 2
Vamos a cogerla.

ABUELA
¡Eh! Muetes, ¿qué pasa? ¿Qué es este alboroto?

CHICO 1
Ha sido ella.

CHICO 2
Sí, ella.

ABUELA
¿Qué os ha hecho?

CHICO 2
Nos ha espantado el pajarillo

ABUELA
¿De verdad?

ELVIRA
No.

CHICOS 1 Y 2
Sí, sí, sí has sido tú, sí. Sí has sido.

ABUELA

Elvira, sabes que tienes que decir siempre la verdad,
siempre la verdad.

ELVIRA

No, yo no he sido, él se ha ido porque es libre.

ABUELA

Mirad, ya vienen de los campos.

HERMANAS

¡Papá! ¡Papá!

ELVIRA

¡Tío Sebas!

SEBAS

¡Elvira!

SECUENCIA 4ª

PADRE

Mujer, deja eso, ven a la mesa, mi hermano quiere darnos
una noticia.

MADRE

¿Qué es Sebas, ocurre algo?

SEBAS

No, Juana no, solo que me voy a trabajar a Estella.

MADRE

¿A Estella? ¿Y que vas a hacer allí?

SEBAS

Pues están dando trabajo en el ferrocarril.

ELVIRA

Padre...

PADRE

¿Qué quieres?

ELVIRA

¿Tío Sebas se va a ir lejos con el tren?

PADRE

No pequeña, solo a Estella.

MADRE

¿Pero es que no tienes trabajo aquí?

SEBAS

Sí, Juana, sí, pero esto es muy duro...

MADRE

Pero todos los trabajos son duros...

SEBAS

Ya lo sé, pero esto es demasiado. No puedo aguantar más
y me tengo que ir de aquí.

MADRE

¿Y dónde vas a vivir?

SEBAS

Pues tengo compañeros que trabajan allá.

ELVIRA

Padre...

PADRE

¿Qué...?

ELVIRA

Yo no quiero que tío Sebas se vaya.

PADRE

Pero, Elvira, tío Sebas ya es mayor y tiene que vivir su
vida.

MADRE

No, no es tan mayor. ¿Quién va a cuidar de él en Estella?

PADRE

Mujer, no te pongas así. Además, hace bien, por lo menos tendrá un jornal seguro, porque si no con estas tierras...

SECUENCIA 5ª A

ELVIRA

Tío, cuando vengas de Estella, ¿me traerás algún regalo?

SEBAS

Sí, ¿y qué es lo que quiere mi niña?

ELVIRA

Algo de colores.

SEBAS

Ya verás, ¡los colores más bonitos!

Y ahora... ¡A dormir!

SECUENCIA 5ª B

ELVIRA

¡Ahhh!

ELVIRA

¡Tío Sebas!

ELVIRA

¡Ahhh!

SECUENCIA 6ª

ELVIRA

¡Tío Sebas! ¡Tío Sebas!

SEBAS

¡Elvira!

ELVIRA

¡Tío Sebas!

SEBAS

¡Joaquín!

PADRE

¿Qué traes Sebas?

SEBAS

La República, Joaquín, la República. El otro día se proclamó en Eibar. Ayer el rey salió de España.

MUJER

¿Y qué es eso de la República?

SEBAS

La República es la igualdad.

COMPAÑERO 1

Y la justicia.

COMPAÑERO 2

Y la libertad. Ésto es la República.

CURA

¡Quietos! Ahí quería llegar yo. ¿Qué se esconde de verdad tras estas palabras que usáis tan a la ligera? ¡Aquí lo tenéis! ¿Qué dices Prudencio?

PRUDENCIO

Pues qué quiere que le diga don Cosme... Pues a mí me gusta.

TODOS

¡Viva la República!

SECUENCIA 7ª

IRUJO

En este año histórico de 1931, vamos a mantener el gran legado que nos transmitieron nuestros padres. ¡Viva Dios y los Fueros! ¡Gora!

PÚBLICO

¡Gora!

UNA DEL PÚBLICO

¡Gora Irujo!

PÚBLICO

¡Gora!

FORTUNATO

Nunca creí yo que me estaría reservado el honor de presidir este magno acontecimiento. Estella, el pueblo más antiguo de Europa, es escenario en estos momentos de un abrazo fraternal entre las regiones vascas.

(...)

En este acto vais a proclamar por medio del Estatuto, el derecho que tenéis a regiros por el sistema que apetece nuestra voluntad. Esta asamblea de ayuntamientos vascos que cuenta con el apoyo de tradicionalistas, nacionalistas, de todos los que quieren defender las libertades históricas de nuestro país, ha decidido esta mañana, en el teatro de nuestra ciudad Lizarra aprobar el Estatuto que había preparado la Sociedad de Estudios Vascos. ¡Gora el Estatuto! ¡Gora Euskadi!

PÚBLICO

¡Gora!

FORTUNATO

Ahora cedo la palabra en este mitin a quien ha tenido el honor de presidir la Asamblea esta mañana: el excelentísimo Alcalde de Guetxo.

ALCALDE DE GUETXO

En estos momentos solemnes en que no habrá un vasco que no goce de la alegría que nos proporciona el abrazo de todos los hijos de Euskadi. Saludamos a nuestra hermana mayor Navarra...

MARTÍN

Hola Fortunato, ¿me dices unas palabras?

FORTUNATO

Martín ¿qué tal estás? Ya ves, un día magnífico.

MARTÍN

Sí, desde luego esto ha desbordado a cualquier previsión ¿eh?

FORTUNATO

Fíjate que no cabían los coches y los autobuses en Los Llanos.

MARTÍN

Y, bueno, dime, ¿qué opinas de que los tradicionalistas no os hayan dejado celebrar la reunión en Pamplona?

FORTUNATO

Ha sido un gran problema, pero que se ha resuelto bien y ha salido ganando Estella, nuestra ciudad. Por lo demás, muchos de los alcaldes que están aquí son tradicionalistas... Yo creo que la unidad está garantizada, a pesar de esos artículos del Diario de Navarra que no tienen ningún sentido y que cuando se aclaren esos recelos de última hora se despejarán las pocas dudas que pueda haber. Martín, si quieres, después del mitin estoy un rato contigo.

MARTÍN

De acuerdo. Luego hablamos. Muchas gracias Fortunato.

SECUENCIA 8ª

DANI

Buenos días Sebas. Ya estamos todos.

SEBAS

Salud Dani. Tú vas a entrar?

DANI

Sí, si no vienen clientes, yo estoy con vosotros.

SEBAS

¡Salud compañeros!

LUISA

Compañeros y compañeras...

SEBAS

Tienes razón Luisa, me tengo que acostumbrar.

FRANCISCO

Sebas, ¿has traído el papel?

SEBAS

Sí, aquí está.

SEBAS

Está todo muy confuso. Ayer mataron a uno de UGT en Mendavia. Mira, aquí lo dice:

“Un muerto y doce detenidos tras los enfrentamientos con la Guardia Civil. Cien campesinos con sus familias habían roturado la corraliza de Monte Alto esgrimiendo que en su día fue arrebatada de las tierras del común y que ahora estaba sin cultivar. La Guardia Civil les obligó a desalojar esta propiedad produciéndose varios heridos y un muerto.”

FRANCISCO

Cagüen Dios, cada día más cabrones. Estos fascistas están controlándolo todo.

SEBAS

Con lo mal que están las cosas y mañana viene mi sobrina Elvira.

ROSA

¿Aquí? ¿A Estella?

SEBAS

Sí, sí.

ROSA

Pero ¿viene a trabajar?

SEBAS

Sí, parece ser que ha hablado con la familia Zuasti y que servirá en su casa.

ROSA

Triste destino. Obligarnos con la fuerza del hambre a abandonar nuestros pueblos y con la fuerza del hambre a servirles como esclavos. ¡Qué rabia, de verdad!

SEBAS

Hace cinco años que vine a Estella y no creáis que más de una vez me he arrepentido. Allá, en el pueblo, unas pocas familias tienen toda la tierra y los demás a morirnos de hambre o a chuparles el culo para poder trabajar. Pero ahora, que nadie me quita los días de subir al monte a por la suerte y bajarme con unas seticas.

FRANCISCO

Bueno, bueno, que aquí tampoco estas tan mal. Además ¿Dónde has conocido a los del ateneo de Allo, o a nosotros?

SEBAS

Sí, sí, los de la biblioteca del Ateneo de Allo y sobre todo estas reuniones que me han hecho cambiar tanto y han dado más sentido a mi vida. Pero dejarme que me acuerde de mi familia sobre todo ahora que viene mi sobrina Elvira de la que tantas veces me habéis oído hablar...

ROSA

Hablando de los del Ateneo, el mes que viene van a montar una obra de teatro, nos han insistido que vayamos. Podríamos ir antes y hacer una reunión de la CNT. Irán anarquistas de otros pueblos de la ribera. Sebas, ¿traerás a tu sobrina, no?

LUISA

Y a las tertulias la tienes que traer también. Que la querremos conocer, tanto oír hablar de ella...

SEBAS

Bueno, poco a poco..., pero a Allo la llevo seguro.

FRANCISCO

Sí, sí, eso, eso, tráela que tenemos que estar muy unidos. Y además, en Asturias están metiendo a muchísima gente en la cárcel y aquí en Estella ya véis: haciendo manifestaciones para que no quiten los crucifijos de las escuelas. Estos carlistas seguro que se están armando.

ROSA

Siempre me quedará la duda de no haber apoyado a los socialistas en Asturias.

SEBAS

Pero de qué nos sirve la revolución si creamos un estado totalitario. Nosotros luchamos siempre contra los poderes centrales, los poderes fuertes, solo si repartimos mucho el poder podremos hablar de libertad. ¡Y es tan necesaria la libertad...!

FRANCISCO

Ellos lo han intentado y les ha ido mal. Ahora nosotros tenemos que ayudarles. Tenemos que pedir la Amnistía. Ya llegará nuestro momento, cada vez somos más y nosotros no fallaremos.

TODOS

Sea.

SECUENCIA 9ª

REVISOR

Billetes

(...)

Billetes

(...)

Billetes

PASAJERO

Hola, buenos días.

REVISOR

Billetes

(...)

Billetes

MUJER

¿Así que eres de Acedo? ¿Y de que familia eres?

ELVIRA

De los Goicoechea.

MUJER

¿Y vas a trabajar a Estella? ¿Y a qué casa vas a servir?

ELVIRA

A la de los Zuasti, los de la plaza.

MUJER

¡Ah, sí! Muy buena gente. Muy buena y muy recta. De la que todos los días van a misa.

VENDEDOR

¡La Voz de Navarra! ¡La Voz de Navarra! ¡Largo Caballero pide la Amnistía! ¡La Voz de Navarra! ¡La Voz de Navarra! ¡Nuevos enfrentamientos entre los campesinos y la Guardia Civil en la Ribera! ¡La Voz de Navarra! ¡Más noticias! ¡La Voz de Navarra!

MUJER

Bueno, que tengas buena suerte y sigue mis consejos.

ELVIRA

Sí, sí, gracias señora.

SECUENCIA 10ª

MARTÍN

Enrique, ¿no crees que se está crispando la situación? No se puede vivir todo el día en una sociedad enfrentada.

DOLORES

(Tose)

MARTÍN

Ayer me dijeron que había requetés armados haciendo instrucción en Urbasa y los anarquistas robando explosivos. ¿Pero es que no vamos a aprender nada de lo que ha pasado en Asturias?

ENRIQUE

Se dice tantas cosas, la gente, ya sabes... exagera mucho. Pero es que no pueden hacerse las cosas así. Porque ¿quién quiere la república? Los socialistas se sublevan contra el poder establecido. No se puede pedir a los carlistas que se estén quietos. Ya no se respeta nada, se ocupan tierras que tienen dueño...

DOLORES

Y, lo peor de todo, atacan a Dios y su Iglesia.

MARTÍN

¡Bah! Pero son sólo unos exaltados. La mayoría de la gente sólo quiere vivir en paz y que no le metan en problemas. Aquí en Estella nos conocemos todos y a pesar de tener diferencias políticas podemos tratarnos todos sin problemas.

DOLORES

Yo sé quién me denunció cuando fuimos a protestar porque querían quitar los crucifijos de las escuelas.

ENRIQUE

Mujer, que no tiene mayor importancia. Se pagó la multa y punto. Además, no tenías porqué haber ido.

ENRIQUE

Las dos, vamos a escuchar el parte.

RADIO

"Son las dos de la tarde. Este es el parte de Radio España. Una gran manifestación ha recorrido la Gran Vía con gritos de Amnistía. La Guardia Civil y un destacamento de Guardias de Asalto han controlado el discurrir de la protesta. Al finalizar la marcha en la Puerta del Sol se han producido algunos saltos practicándose numerosas detenciones."

(...)

"Internacional. Ayer en Alemania durante una demostración militar, el presidente del gobierno Adolfo

Hitler volvió a amenazar con anexionarse los Sudetes de Checoslovaquia para proteger a la minoría germana. Rápidamente hubo una contestación de diplomáticos franceses e ingleses que protestaron y advirtieron de las consecuencias de estas declaraciones.

(...)

El tiempo. Las lluvias produjeron nuevas inundaciones en Cataluña
"ñoooooooouuww"

ENRIQUE

Ya se ha ido otra vez la onda.

MARTÍN

Este Hitler nos va a meter a todos en una guerra.

ENRIQUE

Él se limita a defender a los suyos. Además, bastantes vejaciones han sufrido ya los alemanes.

ELVIRA

A los suyos no se los defiende con guerras.

DOLORES

¡Pero Elvira! ¡Tu labor en esta casa es limpiar y servir! ¡Y no contestar al señor! Por cierto, que cada vez limpias menos. A ver si haces bien tu trabajo. ¡Y tú de qué vas a saber de estas cosas!

ELVIRA

Yo leo los periódicos...

DOLORES

¡Que no nos respondas! Ya sé yo quién te da estas malas influencias...

MARTÍN

Dolores, que ella se ha limitado a dar su opinión y algo de razón tiene.

ENRIQUE

Es muy fácil decir que se está contra las guerras. Pero tú, Elvira, no sabes en qué condiciones de hostigamiento viven los tres millones de alemanes en Checoslovaquia.

Además, ¿qué es eso de Checoslovaquia? Un país artificial,
que no tiene futuro.

MARTÍN

Bueno, disculparme ya os he dicho que tenía mucha prisa.
Dolores, la comida, como siempre, exquisita.

DOLORES

Ay, qué chico, siempre con tantas prisas.

MARTÍN

Y no seas tan severa con... Elvira ¿no? Hoy en día las
mujeres también quieren participar en todo.

DOLORES

No sé si me parece bien. Yo creo que estos cambios no
nos pueden traer nada bueno.

MARTÍN

Enrique, gracias por esta invitación.

ENRIQUE

Hasta cuando quieras, Martín.

MARTÍN

Y espero que nos volvamos a ver.

SECUENCIA 11ª

ACTOR 1

¡Ya estamos iguales! ¿Qué esperas?

ACTOR 2

¡Vamos a verlo!

ACTRIZ 1

¡Cuidado!

ACTOR 1

¿Querías cogerlo? ¡Cobarde!

UNO DEL PÚBLICO

¡Mátalo!

OTRO DEL PÚBLICO

¡Mátalo!

ACTOR 1

¡Ya se ha acabado tu tiempo!

ACTOR 2

¡Me ahogo!

ACTOR 1

¡Canalla! ¡Cobarde! ¡Infame!

ACTOR 2

¡Socorro!

ACTOR 1

¡Acaba de morir! Y hazlo de cara a ella.

ACTRIZ 1

¡Dios mío!

ACTOR 1

¡Ahí lo tienes!

ACTRIZ 2

¿Qué pasa?

ACTOR 1

Que os llamaba el amo...

ACTRIZ 2

¡Muerto!

ACTOR 1

¡Ríete, ríete! Vámonos de la Tierra Baja...

ACTRIZ 1

¡Sí! ¡Pronto! ¡Llévame!

ACTOR 1

¡Apartarse! ¡Maté al lobo!

PÚBLICO

(Aplausos)

Junto a la bandera revolucionaria, por el triunfo de la Confederación. En pie el pueblo obrero, a la batalla, hay que derrotar a la reacción. A las barricadas, a las barricadas por el triunfo de la Confederación.

(Aplausos)

ELVIRA

¡Hola! Usted es Martín, ¿no? El amigo del Sr Enrique.

MARTÍN

Y usted es Elvira. ¿Qué hace usted aquí?

ELVIRA

Pues nada, que he venido con mi tío, es que me gusta mucho el teatro. ¿Y tú? Aquí todos son...

MARTÍN

Bueno, yo vengo aquí como periodista. Sólo vengo a hacer un reportaje sobre las actividades del Ateneo.

ELVIRA

Gracias por defenderme el otro día.

MARTÍN

Tenías razón. Los señores Zuasti son buena gente pero políticamente son un poco cerrados. Doña Dolores es de las de la guerra de Cuba. Oye, el miércoles hay un baile en el Mercantil ¿Vas a ir?

ELVIRA

Pero hay que tener invitación...

MARTÍN

Eso no es problema, yo te consigo una.

ELVIRA

Ah, pues sí me gustaría ir.

MARTÍN

Vale, pues paso a recogerte a las seis por tu casa. Ponte guapa ¿eh?, que allá la gente se arregla mucho.

ELVIRA

Pues vale.

SEBAS

Hola.

MARTÍN

Hola, soy Martín.

SEBAS

Hola soy Sebas.

ELVIRA

Es mi tío Sebas.

SEBAS

Te espero fuera ¿eh?

ELVIRA

Bien, ahora voy. Bueno, pues adiós, pues el sábado a las seis.

MARTÍN

Muy bien, adiós.

ACTOR 1

Señor, la función se ha acabado.

MARTÍN

¿Ah? Adiós.

SECUENCIA 12ª A

ELVIRA

Nos están mirando, Martín.

MARTÍN

No te importe, es normal. Apenas te conocen y les gusta hacer las tontas.

ELVIRA

No, si a mi me da igual.

CAMARERA

¡Hola Martín! Y compañía...

MARTÍN

¡Hola Lola! Es Elvira..., una amiga.

CAMARERA

Bienvenida, señorita Elvira. ¿Qué vais a tomar Martín?

MARTÍN

Elvira, ¿te gusta el champán?

ELVIRA

¿Champán? No lo he probado nunca.

MARTÍN

Bueno, trae una botella de champán, un día es un día.

CAMARERA

Precisamente el otro día trajeron unas botellas de un champán catalán. Se llama Codorniú y dicen que está muy bueno.

ELVIRA

Pero yo apenas tengo dinero.

MARTÍN

Tranquila, el otro día me subieron el sueldo. Voy a ser el director de la Merindad Estellesa, eres la primera a la que se lo digo.

ELVIRA

Pero si casi no me conoces...

MARTÍN

Sí, pero ya he visto tu rebeldía, tu sensibilidad, tu delicadeza..., y me gustas. Tus ojos y tu sonrisa me han acompañado todos estos días... ¿Y aun dices que no te conozco?

ELVIRA

No seas tan exagerado. Eso se lo dirás a todas. Un chico guapo, con dinero, periodista. Las tendrás a todas locas.

CAMARERA

Ejem, ejem. Señoritos tortolitos. La bebida del amor.

(...)

Algo me da que de aquí va a salir una buena amistad. O algo más...

MARTÍN

Lola, que nos vas a poner colorados.

ELVIRA

Por nosotros, nunca nada en la vida podrá romper nuestra amistad, si ahora lo prometemos.

(...)

¿Bailamos?

MARTÍN

Si me lo pide una chica tan más guapa no me puedo negar.

ELVIRA

Creo que el champán se me ha subido a la cabeza.

MARTÍN

Me gustaría darte un beso.

ELVIRA

¿Aquí? Pero si desde que hemos entrado no paran de mirarnos.

MARTÍN

Es que esto es un pueblo.

ELVIRA

De donde yo vengo sí que es un pueblo. Yo tuve un novio allí y por darle un beso en un baile nos persiguió el cura por toda la plaza.

MARTÍN

(Se ríe)

¡Mírala! La que parecía tan inocente.

ELVIRA

¡Eh! ¿Estás celoso?

MARTÍN

¿Te atreves a subir conmigo al piso de arriba?

ELVIRA

¿Te atreves tú?

MARTÍN

Venga, vamos.

SECUENCIA 12ª B

ELVIRA

Repítelo, me gusta como lo dices.

MARTÍN

Te quiero, te quiero mucho Elvira. No me ha podido pasar nada mejor en este mundo que haberte conocido.

ELVIRA

La vida da muchas vueltas, yo soy pobre y me muevo con los míos, ya los vistes en Allo. No sé si no nos estamos pidiendo demasiado.

MARTÍN

Si para estar contigo tengo que ser anarquista, yo seré anarquista. No puede ser nada malo, sois buena gente...

ELVIRA

Te quiero muchísimo. Pero mucho nos vamos a tener que querer. Algún día nuestro amor tendrá que romper cadenas.

MARTÍN

Unidos por siempre, por encima de todo.

SECUENCIA 13ª

FORTUNATO

Adelante.

MARTÍN

Hola.

FORTUNATO

¡Ah, Martín! Hola, pasa, pasa. No puedes ni imaginar lo mal que están las cosas. Siéntate. Ahora te cuento. Y tú, ¿qué tal estas? Elvira cada día está más guapa ¿eh? ¿Cuánto tiempo lleváis? ¿Dos años ya?

MARTÍN

Sí, algo más de dos años. Pero dime, ¿tan grave está la situación?

FORTUNATO

Te voy a ser sincero, pero como comprenderás esto es algo totalmente confidencial. Solo por la amistad que nos une te lo puedo decir. En estos momentos estoy esperando una llamada del Ministro de la gGber nación. En Irache está reunido el gobernador militar de Navarra, Mola, con otros peces gordos. Estamos totalmente convencidos de que van a dar un golpe de estado inminente. He mandado un grupo de soldados con los alguaciles. Los caminos están controlados. Los reunidos están con sus escoltas y nos tememos lo peor. En fin, espero órdenes de Madrid.

MARTÍN

(Suspira)

FORTUNATO

Me da miedo la reacción en el cuartel... Del Teniente Coronel no me fio... Tienen que saber lo que está pasando...

(...)

¿Diga? Sí, sí, este es el teléfono del Ayuntamiento de Estella. Sí, yo soy Fortunato Aguirre, el Alcalde.

(...)

Es la secretaria de Casares Quiroga, el Presidente del Gobierno.

(...)

Sí señor, yo soy. Supongo que estará al corriente de lo sucedido.

(...)

Por supuesto, sabemos seguro que están Mola y Batet. Los tenemos totalmente controlados. Yo espero que usted me dé la orden para detenerlos.

(...)

Pero ustedes saben bien que están conspirando contra el Gobierno...

(...)

Yo acataré sus órdenes, pero déjeme decirle que está cometiendo un grave error, dejarles ir es absurdo.

(...)

Pero ¿qué más pruebas pueden necesitar de que se van a sublevar? Aquí en Navarra todos están armados, lo sabe todo el mundo. Se sabe perfectamente que es Mola quien los dirige.

(...)

Sí, me hago cargo de la transcendencia que puede tener esta detención y comprendo que un Gobierno no se dirige con improvisaciones, pero nos estamos jugando todo y esta gente está conspirando a la luz del día.

(...)

Tendré que creerle, no me queda otra que confiar en usted y su gobierno.

(...)

De acuerdo, inmediatamente daré la orden para que se les retire el cerco.

(...)

Tranquilo no me puedo quedar, espero que usted tenga razón. Adiós.

INSPECTOR ROS

¿Qué quiere que hagamos don Fortunato?

FORTUNATO

No se puede hacer nada Ros. Que desmonten inmediatamente los controles y les dejen ir con libertad.

INSPECTOR ROS

Pero si los tenemos... ¡Es una ocasión única!

FORTUNATO

Acabo de hablar con el Presidente del Gobierno. Él me ha asegurado que el Gobierno controla la situación. Espero que sea así por la suerte de nuestro pueblo y la de nosotros mismos. No quiero ni pensar en el horror de una guerra. En fin, seamos optimistas.

SECUENCIA 14ª

Requeté 1

¡Rojos cabrones!

Soldado

¡Hijos de puta!

Requeté 2

¡Viva España!

Soldado

¡Os vamos a fusilar!

Requeté 1

Estáis muertos.

SECUENCIA 15ª

FALANGISTA

¡Deprisa! ¡Abran la puerta!

FORTUNATO

¿Qué quieren?

CARLISTA

Fortunato Aguirre, no venimos a detenerte, venimos a recomendarte que te entregues.

FALANGISTA

¿Querías esconderte aquí en Arellano, eh?

FORTUNATO

Aquí vive mi familia, yo quería estar con los míos. No tengo de nada de qué esconderme. Iré con vosotros pero sólo pongo una condición: que me llevéis al cuartel militar.

CARLISTA

Allí te llevaremos, no te preocupes. Recoge tus cosas y despídete de los tuyos, mañana podrán ir a verte.

(...)

Y tú a ver si te moderas. Recuerda que no va como detenido y además es el Alcalde de Estella.

FALANGISTA

Pero este separatista estaba siempre defendiendo a los socialistas.

CARLISTA

Bueno, aquí mando yo. Bastante tenemos con estar deteniendo gente. Dios quiera que esto termine pronto.

(...)

Ven con nosotros, hemos traído un coche. En cuanto lleguemos a Estella te llevaremos al cuartel.

SECUENCIA 16ª A

ELVIRA

No sé, estoy preocupada por mi tío, en la cárcel, lo está pasando mal.

MARTÍN

No te preocupes, seguro que está bien... Mira Elvira, yo no entro. Te espero fuera.

ELVIRA

Es extraño Martín, tú querías esta cita.

MARTÍN

Las cosas han cambiado para mí...

ELVIRA

Espero que yo no esté incluida en ese cambio.

MARTÍN

(Suspira)

ELVIRA

(Suspira)

ELVIRA

¡Tío Sebas!

SEBAS

¡Elvira!

ELVIRA

¿Cómo estáis? Os he traído comida que ha preparado madre. Si necesitáis algo...

SEBAS

Yo sólo necesito vuestro perdón...

ELVIRA

No digas eso, sabes que te queremos y te vamos a defender...

SEBAS

La verdad es que lo he sacrificado todo por un sueño. Por un sueño de libertad, de justicia y ya ves ahora cómo estoy..., aquí, esperando a que me fusilen.

ELVIRA

No se atreverán. No sólo por ti, está Fortunato que sigue siendo el alcalde moral de esta población.

SEBAS

Fortunato también sabe que han matado al inspector Ros y a muchos más.

ELVIRA

Lo peor ha pasado, hasta el obispo ha pedido que cese la represión.

FORTUNATO

La Iglesia, la única que se mantiene en defensa de la República legítima, es la Iglesia vasca. La Iglesia española, el Papa, están a favor de los sublevados, con el fascismo.

ELVIRA

¿Qué es?

FORTUNATO

Es nuestra verdad...La que no se publica en los periódicos.
Que se conozca nuestra tragedia...

SEBAS

Debéis publicarlo. Ese amigo tuyo, Martín, ya sabes, dáselo.

CARCELERO

La visita ha terminado. ¡Salgan!

ELVIRA

Tengo algo importante, Martín. No me puedes fallar. Ellos confían en nosotros.

(...)

Es un escrito. Es necesario que se conozca, que lo publiquen los periódicos.

MARTÍN

No puedo hacerlo.

ELVIRA

Hazlo por mí.

MARTÍN

No puedo hacerlo ni por ti, ni por nadie... Lo siento...

(...)

Lo siento.